新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲目錄

端正好　月令承應
又一體　元人百種
又一體　同前
賞花時　散曲
又一體　同前

又一體　邯鄲夢

又一體　同前

又一體　董西廂

又一體　同前

點絳脣　月令承應

又一體　琵琶記

又一體　董西廂

混江龍　雍熙樂府
又一體　同前
又一體　同前
又一體　散曲
又一體　雍熙樂府
又一體　琵琶記
又一體　金印記

滿江紅　董西廂
油葫蘆　月令承應
又一體　元人百種
天下樂　雍熙樂府
又一體　同前
又一體　董西廂
天下樂令　月令承應

攤破天下樂　月令承應
哪吒令　貶黃州
又一體　雍熙樂府
又一體　同前
又一體　元人百種
鵲踏枝　散曲
又一體　同前

又一體　　雍熙樂府

又一體　　同前

寄生草　　散曲

又一體　　貶黃州

又一體　　雍熙樂府

金盞兒一名碎金盞　　雍熙樂府

又一體　　同前

高過金盞兒　散曲
又一體　同前
低過金盞兒　元人百種
醉扶歸　月令承應
又一體　王粲登樓
又一體　雍熙樂府
又一體　留鞋記

醉中天　元人百種

又一體　同前

又一體　同前

又一體　散曲

憶王孫 一名畫蛾眉　元人百種

又一體　同前

又一體　秦觀詞

柳外樓　明朝樂章
一半兒　散曲
又一體　元人百種
六么序　夢天台
又一體　同前
又一體　元人百種
又一體　同前

又一體　雍熙樂府
又一體　同前
村裏迓鼓　月令承應
又一體　太平圖
又一體　八義記
元和令　散曲
又一體　元人百種

上馬嬌　月令承應
又一體　元人百種
又一體　雍熙樂府
遊四門　雍熙樂府
又一體　同前
又一體　赤壁賦
醉鴈兒一名鴈兒　雍熙樂府

又一體　同前

上京馬（上一作尚與商角不同）　散曲

又一體　李逵負荊

玉花秋　釘一釘

四季花　散曲

又一體　元人百種

又一體　同前

勝葫蘆　散曲

又一體　董西廂

又一體　同前

後庭花（一名玉樹後庭花）　散曲

又一體　同前

又一體　雍熙樂府

又一體　八義記

柳葉兒與黃鐘調不同　雍熙樂府
又一體　元人百種
青歌兒歌一作哥　散曲
又一體　雍熙樂府
翠裙腰　散曲
祆神急　散曲
又一體　同前

又一體　月令承應

六么遍與高宮不同　散曲

又一體　董西廂

又一體　同前

又一體　散曲

雙鴈子鴈一作燕　月令承應

又一體　明朝樂章

憶帝京　月令承應
穿窗月　散曲
又一體　同前
太常引　明朝樂章
樂神令　董西廂
又一體　同前
大安樂　月令承應

又一體　散曲

繡帶兒　月令承應

又一體　同前

又一體　董西廂

八聲甘州　月令承應

又一體　散曲

又一體　同前

瑞鶴仙（一名一捻紅）　月令承應

六么令（與黃鐘調不同）　雍熙樂府

又一體　同前

三番玉樓人　散曲

錦橙梅　散曲

醉落魄（一名一斛珠）　董西廂

又一體　同前

一斛文　董西廂

又一體　同前

戀香衾　董西廂

六么實催　董西廂

又一體　同前

整花冠　董西廂

又一體　同前

惜黃花　董西廂

又一體　月令承應

瑞蓮兒　董西廂

哈哈令　董西廂

杏園芳　尹鶚詞

又一體　同前

綠窗愁（愁一作怨）　散曲

大紅袍　散曲
又一體　鬱輪袍
又一體　虎口餘生
河傳　董西廂
又一體　同前
聚八仙　月令承應
又一體　同前

拗芝蔴　月令承應

又一體　同前

桂枝香　張炎詞

臨江仙　賀鑄詞

相思會（一名千年調）　董西廂

又一體　同前

香山會　董西廂

又一體　同前
䞓紅　無名氏詞
風吹荷葉　董西廂
又一體　同前
朝天急　董西廂
又一體　同前
喜新春　董西廂

得勝樂　散曲

又一體　同前

慶清朝（一名慶清朝慢）　月令承應

醉奚婆　董西廂

法曲獻仙音（一名越女鏡心）　太平圖

西河柳　雍熙樂府

鳳凰臺上憶吹簫　李清照詞

獻天壽　月令承應
賺煞　月令承應
又一體　元人百種
又一體　雍熙樂府
上馬嬌煞　散曲
煞尾　月令承應
又一體　散曲

又一體　董西廂

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

後庭花煞　散曲

新定九宮大成北詞宮譜卷之五

仙呂調隻曲

端正好　月令承應

文明世 句 光華顯 韻 賡復旦譜入虞絃 韻

瓊樓開處 索把清輝展 韻 正遇那開歲籥

句 入新年 韻 延春色 句 並秋妍 韻 亂殺緩

五彩雲中現 韻

又一體　元人百種

說鄭生遇妖狐韻雀鞘逢雌虎韻恰向那

大曲內盡是寒儒韻想那知今曉古人家

女韻都待與秀才每為夫婦韻

又一體　同前

那一片俏心腸句那裏每堪分付韻那蘇

小卿不辨賢愚韻我若是五十年韻不見

雙通叔 韻 休道是蘇媽媽也不是醉驢驢 韻 我是他親生的女 又不是買來奴 韻 遮莫拷的我皮肉爛 句 煉的我骨髓枯 韻 我怎肯跟將那 讀 販茶的馮魁去 韻

按元人、皆以端正好賞花時爲楔子、間有用賞花時入聯套者、賞花時既可入套、端正好胡獨不然、故仙呂調、亦有用端正好、滾套曲之首、句法與高宮端正好相同、其異處、高宮不作增句、仙呂調可以隨意增損、首曲第四句下、增三字

四句、次曲北詞廣正作正格、因句法與高宮無異、故作又一體、

賞花時　散曲

百尺鼇山簇翠煙 韻 萬丈虹光散錦川 韻 簫鼓慶華年 韻 紅綃巧剪 韻 燈火內家傳 韻

又一體　同前

車馬迎來玉府仙 韻 歌吹聲聞陸地蓮 韻

兒女六街喧韻樓臺近遠韻燈月共嬋娟韻

又一體　邯鄲夢

翠鳳毛翎扎帚叉韻閒踏天門掃落花韻你看那風起玉塵砂韻猛可的那一層雲下韻抵多少門外即天涯韻

又一體　同前

恁休要劒斬黃龍一線差韻再休想東老貧窮賣酒家韻你與俺高眼向雲霞韻洞賓呵你若得了人要早些兒回話韻錯教人留恨碧桃花韻

又一體 董西厢

去了紅娘悶轉加韻比及到黃昏沒亂煞韻花影透窓紗韻幾時是黑句得見那死

寃家 韻

又一體　同前

先拂拭瑤琴寶鴨 韻 只怕我今宵瞌睡阿

押先點建溪茶 韻 猛喫了幾椀 句 慚愧啞

僧院已聞鴉 韻

賞花時曲、元人百種、多用作楔子、亦入套曲中、但楔子必用二闋、二闋聯套內、或一或二皆可、首闋至四闋、將式相同、後二曲、末句拍異、毋爲所眩、

點絳脣　月令承應

超絕塵埃韻宅鄰東海韻雲烟外韻縹緲蓬萊韻休道仙凡隔韻

又一體　琵琶記

夜色將闌韻晨光欲散韻珠簾捲句移步丹墀句擺列着金龍案韻

又一體　董西廂

樓閣參差句瑞雲縹緲句香風暖叶法堂前殿韻數處都行遍韻花木陰陰句偶過垂楊院韻香風散叶半開朱戶句曾見如花面韻

按點絳唇、原出於詞體、南調引內、用詞之全闋、即琵琶記月淡星稀可證、元人將詞之前半闋、通章叶韻、爲北調體、即首闋通行之格也、第三闋、董解元西廂係北調、亦用南體、僅見於此、

混江龍　雍熙樂府

從吾所好韻水邊林下恣遊遨韻有道童隨後句無俗客相邀韻六甲風雷袖裏藏句一壺春酒杖頭挑韻不憂貧句惟憂道韻甘心受袁安甕牖句顏子簞瓢韻

又一體　同前

平堤古岸韻小舟閒却釣魚竿韻黃蘆野

水句紅蓼沙灘韻遙聽犬聲行客喜句倒

騎牛背牧童還韻半竿斜日把後車催句

望幾家燈火把前村聆韻正投林鳥倦句

出岫雲閒韻

又一體　同前

月窺人面韻玉人明月關嬋娟韻月當良

夜句人正芳年韻華表月移無柄扇韻錦

宮人列並頭蓮 韻 喜今宵人月皆酬願 韻

月輪滿足 句 人物十全 韻

又一體　散曲

十年往事 句 也會一夢到揚州 韻 黃金買

笑 句 紅錦纏頭 韻 跨鳳吹簫三島客 句 抱

琴攜劍五湖遊 韻 風流 韻 羅幃畫燭 句 彩

扇銀鉤 韻

又一體　　雍熙樂府

佳人遊戲韻鞦韆慵困解羅衣韻梨園杏
塢句竹徑桃蹊韻收薄霧暖雲紅掩岫句
漲清波新水綠平池韻聲恰恰黃鶯喚友
句語喃喃紫燕爭泥韻亂紛紛偷香蝶舞
句鬧攘攘課蜜蜂飛韻仕女每香車寶蓋
句王孫每玉勒金羈韻筵排着龍笙鳳管

句酒斟着綠蟻香醅韻花步障繡屏圍韻
金錯落錦離披韻柳絲絲讀風軟玉驄驕
句水溶溶讀沙暖鴛鴦睡韻一處一箇董
源圖畫句一步一箇杜甫詩題韻

又一體　琵琶記

官居宮苑叶漫道是天威咫尺近龍顏韻
每日間覩隨車駕句只聽鳴鞭叶去螭頭

上拜跪句隨着豹尾盤旋叶朝朝宿衛句早早隨班韻做不得卿相當朝一品貴句先隨着朝臣待漏五更寒韻空嗟歎韻山寺日高僧未起句算來名利不如閒韻

又一體　金印記

也是俺六邦輻輳韻英雄戰將仗俺機謀韻俺這裏提音奏凱句他那裏棄甲包羞

韻
秦商鞅昨宵兵敗　句　魏蘇秦今日封侯
韻　光明明的玉帶　句　黃燦燦的襆頭　韻　將
朝衣抖擻　韻　遙拜在螭頭　韻　山呼萬歲將
頭叩　韻　願吾王萬載落得千秋　韻

按混江龍有二體、皆是十句、前六句及末二句、俱同一體、第七八、作三字兩句、即第一曲、係初體也、第一體、第七八、作上四下三七字兩句、即第二曲、係近體也、其增句格、自第六句下、或四字句、或六字句、不拘多寡、可以隨意增損、結尾大

槩用近體居多、第三曲、減第七句、係減句格也、第四曲、乃初體之減句格、中間三字兩句、減作二字一句、此照關漢卿調風月劇半擬二字格、第五曲於第六句下、增四字八句、六字兩句、乃增句格、第六七曲之結尾、一作七字兩句、一作一七一四兩句、體格逐漸而變、不可爲法、

滿江紅　董西廂

相邀入寺句滿寺裏僧人盡歡悅韻有義於知交句有恩於寺舍韻郎時呈表聞帝

闕韻功業見得凌烟閣上寫韻賞延後世

句名傳萬刼韻不是降了羣賊後句蒲州

百姓句幾時寧貼韻弟兄休作外句幾盞

兒淡酒句聊復致謝韻

滿江紅曲、據曲譜大成云、混江龍第二體本此、恐亦未必然也、

油葫蘆　　月令承應

遥望茅簷欲到難韻循水灣韻但聽林外

響潺潺韻高堆低缺無從覷韻欲前且却
多牽絆韻還立住句仔細看韻似有人兒
驟別燈光燦韻只得勉強扣柴關韻

又一體　元人百種

報接駕的宮娥且慢行韻親自聽韻上瑤
階那步近前楹韻悄悄蹙蹙款把紗窗映
韻撲撲簌簌風颭珠簾影韻我恰待行韻

打箇囀掙韻玉籠中鸚鵡知人性韻不住的語偏明韻

按油葫蘆正格、止九句、並無增損之例、其如前人任意增益字句、幾欲脫却原稿矣、今詳爲拈出、第一本七字句、漁陽三弄曲、第一來遍獻帝遷都又將伏后來殺、則增作十四字句矣、第二本三字句、西樓記俠試曲、赤緊的把死生盟恁便能自守、則增作十一字句矣、牡丹亭冥判曲、蜂兒呵恁忒利害、甜口兒咋着細腰捱、則增作七字一句、八字一句矣、第三、本七字句、王實甫西廂記、雪淚拍

長空、天際秋雲捲、竹索纜浮橋、水上蒼龍偃、則增作五字四句矣、第六、七三字兩句、喬夢符兩世姻緣曲、搽一箇紅頰腮似赤馬猴、舒着雙黑爪老似一通臂猿、則增作十字兩句矣、末二句、本七字一句、五字一句、增作抱着面紫檀槽彈不的耶君怨、鳳凰簫吹不出鷓鴣天十二字一句一句矣、又末句、牡丹亭曲、則教你翅挪兒展將春色鬧場來、則增作十三字句矣、曲體增益、至油葫蘆極矣、然本格固在、闕者愼勿爲其所眩、

天下樂　雍熙樂府

墜竹玲瓏玉鳳毛 韻 量度 韻 堪畫描 韻 瀰漫松樹蟠龍巧 韻 飛六出巧剪裁 句 現三白民快樂 韻 我子見半合兒天地老 韻

又一體 同前

時復高歌把劍彈 韻 入得門闌 韻 遙望着古廟間 韻 見佳人手擎着村務盞 韻 狂客被歌酒迷 句 好花教風雨殘 韻 一箇箇蹙

愁眉掩淚眼 韻

又一體　董西廂

拜了人前強問候 韻 故為兒 句 嬌更柔 韻 料來他家不自由 韻 眉尖有 韻 無限愁 韻 無狀的匹夫怎消受 韻 與做 句 眷屬 押 俺來得只爭箇先後是自家錯也 句 已裝不卻 句 潑水難收 韻

天下樂令　　月令承應

屈指明朝是上元韻金鳧銀燕綵樓懸韻

憶扶鳩杖遊燈市句又隔韶光整一年韻

攤破天下樂　　月令承應

牢記着中心莫放開韻安也波排韻自然

應驗來韻他時印證你方解韻可知通竅

是仙才韻色潤澤韻離坎煉嬰孩韻功最

大超凡等拾芥 韻

天下樂六闋、首曲爲正體、第二句、或增也波也麼等字、此元人口氣、非格也、第二曲、乃增字格、第三曲、係詞體、第四曲、通章作七字四句、另名天下樂令、第五曲、與正體句法迥異、故名攤破天下樂、舊譜本失傳、今補入以備參考、

哪吒令

貶黃州

我一身紀綱 韻 守簞瓢陋巷 韻 顯一生氣象 韻 步金門玉堂 韻 上一封諫章 韻 入天

羅地網韻錦繡腸韻江湖量韻都變做水

國魚鄉韻

又一體　　雍熙樂府

你傳情向那壁韻啓櫻唇語遲韻我潛身

在這裏韻蹴金蓮款移韻他凝眸了半日

韻把春心逗起韻我見他輕將那寶鐙蹺

句暗把這縧鞭墜韻引的人意徬徨魄散

魂飛 韻

又一體　同前

藍關道擁了 韻 韓退之懊惱 韻 灞陵橋詩
好 韻 孟浩然凍倒 韻 尋梅的路杳 韻 林和
靖翫却 韻 孫康讀誦書 句 陶穀烹茶竈 韻
呂蒙正風雪歸窰 韻

又一體　元人百種

這件事句天知地知韻這件事句神知鬼知韻這件事句心知腹知韻口裏言句心中計韻休得便走漏天機韻

按哪吒令格、首曲爲正體、以下三曲、皆爲變體、凡增減字句、總不出此四體範圍、

鵲踏枝　散曲

臣則待醉江樓韻臥山丘韻一任教談笑

虛名句小子封侯韻臣向仕路上爲官倦手韻枉沉埋了錦帶吳鈎韻

又一體　同前

你是看翠玲瓏韻玉丁東韻一步一金蓮句一笑一春風韻梳洗罷風流有萬種韻嫦人嬌玉軟香濃韻

又一體　雍熙樂府

運不通兩眉攢韻事無成一心酸韻本待
學折檻朱雲句却做了彈鋏馮驩韻遺與
的鸞箋象管韻那裏取搜枯腸鳳髓龍團
韻

又一體　同前

我細思量韻細參詳韻他則待送舊迎新
句惜玉憐香韻管甚麼張郎李郎韻在茶

房酒房 韻 若得了幾文錢就與他成雙 韻

鵲踏枝四闋、首闋為正格、第二闋、第三四兩句、各增一字、作五字句、折亦有異、第三闋、係增字格、第四闋、第五句下、增四字一句、為增句格也、

寄生草

散曲

為甚憂 韻 為甚愁 韻 為蕭郎一去今經久 韻 玉臺寶鑑生塵垢 韻 綠窗冷落閒鍼繡 韻 豈知人玉腕釧兒鬆 句 豈知人兩葉眉

兒皺 韻

又一體 貶黃州

臣則願居鑾貂 句 誰想立廟堂 韻 今日有會參難免投梭誑 韻 今日有周公難免流言講 韻 今日有仲尼難免狐裘謗 韻 本是箇長門獻賦漢相如 句 怎如他東籬賞菊陶元亮 韻

又一體　　　　雍熙樂府

笑撚着桃紅菊句開拖着滾繡毬韻鳳鸞吟讀飛上青山口韻鬬鵪鶉讀來往攛梭走韻雙鴛鴦讀戲水波紋皺韻賀聖朝讀金殿喜重重句樂安神讀享祭笙歌奏韻

寄生草、首闋爲正體、起作三字兩句、次闋、起作五字兩句、第三曲、起作六字兩句、以下皆作八字句、乃增字格、

金盞兒 一名碎金盞　　雍熙樂府

費追陪 韻 笑相隨 韻 東家會了西家會 韻

每日家逢塲作戲強支持 韻 擎杯淹翠袖

句 翻酒涴羅衣 韻 抵多少惜花春起早 句

愛月夜眠遲 韻

又一體　同前

風逼透繡羅衾 押 風刮散楚臺雲 韻 簷間

鐵馬風敲 韻 風搖翠竹不堪聞 韻 風篩簾影動 句 風轉漏聲頻 韻 風薰花氣爽 句 風弄月黃昏 韻

高過金盞兒　散曲

舉金杯 韻 倒金杯 韻 金杯未倒心先醉 韻 酒醒時候更凄凄 韻 情似織 韻 招攬下相思無盡期 韻 告他誰 韻

又一體　　同前

啓朱扉韻出蘭閨韻晚來閒立東風外句

腸欲斷恨無極韻情未已韻秋水遙光凝

淚眼句遠山無色淡愁眉韻

低過金盞兒　　元人百種

咱兩箇最相知韻說眞實韻你休要等閒

泄漏春消息韻我忙陪笑臉廝央及韻我

索與你金環兒重改造句銀掠兒似新的

韻你休反悔韻一言旣出句駟馬難追韻

金盞兒首曲爲正格、次曲係增字格、第三曲於第四句下、句法皆變、故曲譜大成、加以高過二字也、元人百種、及北詞廣正、皆作金盞兒又一體、非當從曲譜大成爲是、第四曲第四句、較之第三曲、減一字作六字折腰句、末句增四字、作上四下三七字句、此爲高過金盞兒又一體、第五曲起四句、與第三曲同、多第五六、五字兩句、結尾作四字二句、與高過金盞兒格式有異、所以北詞廣正、加

以低過二字也、當從北詞廣正爲是、

醉扶歸　月令承應

一搦香泉漱韻颼颼韻百病從教一日瘳韻保取增眉壽韻若不是神丹暗投韻怎能彀光芒直透韻

又一體　王粲登樓

論文呵筆掃雲烟散韻論武呵劍射斗牛

寒韻掃蕩妖氛不足難韻折末待掌帥府
居文翰韻不消我羽扇綸巾坐間韻破強
虜三十萬韻

又一體　　雍熙樂府

則為你占斷風流選韻奪盡可憎權韻萬
里江山正朗然韻為甚忽地浮雲顯韻為
你強如他萬千韻因此上怕見你那羞花

面 韻

又一體 留鞋記

有緣千里能相會 韻 劉晨慢入武陵溪 韻 那崔護會在菊英行覓水 韻 柳毅會把音書寄 韻 千金女在牆頭有意 韻 裴少俊在馬前相會 韻 這幾箇何會用媒証 句 都做了夫妻 韻

醉扶歸、首曲係初體、第二曲、第三一句增三字、作五字句、與第一句作對偶體、第四句以下、較首曲句法皆變、此體頗多、第三曲、前半闋與第二曲同、後半闋與首曲同、惟第五句揷與、第四曲、與前三曲格式逈異、諸譜皆不載、惟北詞廣正附錄此曲、今亦採入、以備一體、

醉中天　元人百種

龍麝焚金鼎　韻　花蕚插銀缾　韻　小小金盆種五生　韻　供養着鵲橋會丹青幮　韻　把一

箇米大蜘蛛兒抱定韻攙奪盡六宮寵幸韻更待怎生般智巧心靈韻

又一體　同前

我把你半彈的肩兒凭韻他把箇百媚臉兒擎韻正是金闕西廂扣玉扃韻悄悄迴廊靜韻靠着道招彩鳳句舞青鸞句金井梧桐樹影韻雖無人竊聽韻也索悄聲兒

海誓山盟 韻

又一體 同前

他把我先勾拽 韻 引的人似痴呆 韻 我和他四目相窺兩意協 韻 他生的有芙蓉面桃花頰 韻 說不盡他百般嬌千般艷冶 韻 你道他點星眸眉灣秋月 韻 他可也有玉簪橫雲鬢偏斜 韻

又一體 散曲

身出昭陽瘦 韻 嬌入塞門羞 韻 一望龍沙萬里秋 韻 風冷琵琶袖 韻 怨煞 毛延壽 丹青畫手 韻 依舊 韻 至今青塚雲愁 韻

醉中天四關首曲為正格此體諸曲中最多第二曲第四句減一字作五字句此下增三字兩句此為增句格也第三曲首二句各增一字作六字兩句末二句應一四一七兩句此變作上三下四七字一聯此體諸曲中亦多第四曲首

五句、與前三曲相類、惟第六、應四字句、
此減作二字句、此格僅見、是爲變體、

憶王孫 一名畫蛾眉　元人百種

瑤階月色晃疎櫺 韻 銀燭秋光冷畫屏 韻
消遣此時此夜景 韻 和月步閒庭 韻 苔浸
凌波羅襪冷 韻

又一體　同前

麤衣淡飯且淹消 韻 養性修眞常自保 韻

貧富一般緣分了 韻 任白髮不相饒 韻 但
得箇稚子山妻 讀 我一世兒快活到老 韻

又一體 秦觀詞

萋萋芳草憶王孫 韻 柳外樓高空斷魂 韻
杜宇聲聲不忍聞 韻 欲黃昏 韻 雨打梨花
深閉門 韻

柳外樓 明朝樂章

中和聖德定三才 韻 渙汗洪恩潤九垓 韻

賢哲訪求辭草萊 韻 阜民財 韻 琴奏南薰

丹鳳來 韻

柳外樓、句法與憶王孫同、其柳外樓取義、蓋明代樂章、欲以憶王孫之跡、而取第二句柳外樓高空斷魂、首三字為題、亦狙公賦芧云爾、

一半兒 散曲

海棠香雨汚吟袍 韻 薜荔空牆閒酒瓢 韻

曉風楊柳赤欄橋韻放詩豪韻一半兒行書讀一半兒草韻

又一體　元人百種

我見他淚漫漫讀不住點兒流韻情脈脈讀常懷鬱悶憂韻我這裏連忙迎接慌問候韻他那裏要說緣由韻則見他一半兒徘徊讀一半兒羞韻

考一半兒體、與柳外樓句法相同、惟末句有異、汝閣較首闋、惟多襯字耳、

六么序　夢天台

我這裏舒銀練 句 展玉軸 韻 轉回頭咫尺蓬壺 韻 錦繡模糊 韻 山水橫鋪 韻 破丹砂桃瓣如朱 韻 武陵溪岸上春將暮 韻 你覷那二仙翁對着棋局 韻 綴歌拍手鸞鶴舞 韻 端的是身閒心穩 句 眼笑眉舒 韻

又一體　同前

似他般開居韻端的清虛韻開時將納甲乘除韻咒水書符韻大叫高呼韻神鬼相逐韻龍虎降伏韻親守丹爐韻便有千載精靈怕吾韻憑青蛇膽氣麤韻覷你這玳瑁珊瑚韻琥珀珍珠韻你與我一般般看了躊躇韻到頭來那一件將的去韻止不

過受用了七尺身軀 韻 你本是宿世神仙

骨 韻 早尋箇回光返照 句 休等的葉落枝

疎 韻

又一體 元人百種

我想那今世裏眞男子 句 更那那大丈夫

韻 我戰欽欽撥盡寒爐 韻 則道失志鴻鵠

韻 久困鼇魚 韻 倒不如那等落落之徒 韻

枉短檠三尺挑寒雨 韻 消磨盡這暮景桑榆 韻 我少年已被儒冠悞 韻 羞歸故里 句 懶覩鄉閭 韻

又一體　同前

則這寒儒 韻 則索村居 韻 教伴哥讀書 韻 牛表描硃 韻 爲甚麽怕去長安應舉 韻 我伴着影士大夫 韻 穿着些百衲衣服 韻 半

露皮膚韻天公與小子何辜韻問黃金誰

買長門賦韻好不直錢也者也之乎韻我

平生正直無私曲韻一任着小兒簸弄句

山鬼揶揄韻

又一體　雍熙樂府

呀冷颼颼寒成陣句疎剌剌風力狂韻剪

冰花應瑞呈祥韻恰便似蝶翅飛揚韻鶴

羽翱翔 韻 敲竹葉風透幽窓 韻 採樵人 讀 迷路難行往 韻 便有那打魚翁怎向寒江 韻 亂紛紛搏綿扯絮空中降 韻 見了呵消災壓瘴 韻 更那堪宿麥遺蝗 韻

又一體 同前

這雪呵偏宜向高堂 韻 蘭房 韻 氊幕低張 韻 翠袖成行 韻 錦褥牙牀 韻 繡被鴛鴦 韻

深把那重門閉上韻呀梅花開送暗香韻

悠悠歌着奇腔韻按着宮商韻炭火上

燒着肥羊韻金杯內韻淺泛羊羔釀韻便

醺醺醉後何妨韻受用些紅爐煖閣銷金

帳韻慶的是年豐歲稔句樂的是地久天

長韻

按六么序格、無舞用之式、今收六闋、原

係三體、其增字句、皆在第二曲、第四句

下增入或四字六字句、不拘多寡隨意增損、

村裏迓鼓　月令承應

恰值着麗人天氣句可正是看燈看燈的時候韻但見那車塡更和馬塞句一帶兒綺窗繡戶句掩映的霞裾風袖韻對雨行紅影齊句燈光豔句街前街後韻都只爲太平無事句仁恩溥句德化流韻共說是

生民未有 韻

又一體　　　　　　太平圖

一謎里過豫章名郡 句 誰道那子安子安

來陪奉 韻 恰值着重陽暢是令節 句 閣都

督 句 正相攜賓從 韻 滕王閣肆筵 句 滕王

閣肆筵 疊 也叨得光奕奕 句 更獨占飛觴

命咏 韻 思飄飄畫棟雲 句 思飄飄畫棟雲

艷晶晶珠簾捲雨 句 氣翩翩動鉅公 韻

曖風 格 却虧是你吹噓碧霄路通 韻

又一體　八義記

俺爹爹為何眉皺 韻 莫不是與娘與娘每

爭鬭 韻 他那裏一聲聲罵着 句 誰是負心

禽獸 韻 他那裏長吁氣拭着淚點着頭 韻

莫不是 句 老人家 句 今日殢酒 韻 既然不

殢酒呵也不索恁憂 韻 俺待要將撥天關

手段 句 則是解他愁 韻 又道是 讀 屠程的

誇大口 韻

村裏迓鼓、首曲為正格、第三句以下六句、或作四字句、或作三字句、此類最多末句之上、有以一呀字作格者、用否皆可、第二曲較首曲稍異、第六第九句皆作疊唱、此度曲者之作意、非格也、末句之上、以一風字代呀字格、乃又一體也、第三曲與首曲同、惟多襯字耳、既然一句、本曲中帶白、今作襯字用、亦與詞家一

通融之法、

元和令　散曲

有爲須有失句無福亦無禍韻遇高山流水賞心多韻短歌乘興作韻對清風明月醉顏酡韻濁醪還自酌协

又一體　元人百種

我喫的是千家飯化半瓢韻我穿的是百

衲衣化一套 韻 似這等麤衣淡飯且淹消
韻 任天公饒不饒 韻 我則待竹籬茅舍 句
枕着山腰 韻 掩柴扉靜悄悄 韻 歎人生空
擾擾 韻

元和令二闋、首曲爲正體、二闋與首闋
句法不同、元曲中此體最多、是爲又一
體、自此曲起、至後庭花、亦
入商角、故聲調亦復稍異、

上馬嬌　　　　月令承應

一步步路又岐句一陣陣風又寒韻去住兩邊難韻天光如墨空瀰漫韻猛然間韻燈火閃前山韻

又一體　元人百種

日高也花影重韻風香也酒力湧韻寶篆裊博山銅韻羅裙輕拂湘紋動韻儂韻半札鳳頭弓韻

又一體　雍熙樂府

我怕你船到江心補漏遲 韻 那其間悔去也喫敲賊 韻 休想我落花有意隨流水 韻 你索知 韻 風月擔早收拾 韻

上馬嬌三闋、首曲爲正格、第五係三字用韻句、遊四門曲內亦然、但遊四門有減三字句格、此則無減去體式、第四門第二曲、體式稍異、第三曲、首二句併作七字一句、末句增一字、作六字句、原本悞作遊四門、今改正、

遊四門　　　　　　　　雍熙樂府

却又早楓林梧葉報新秋韻呀呀的寒鴈

過南樓韻正過着鷄肥蠏壯秋收後韻霜

降水痕收韻朋友每留韻乘興飲了兩三

甌韻

又一體　　同前

藥爐經卷作生涯韻學種邵平瓜韻淵明

賞菊東籬下韻終日飲流霞韻向爐內煉丹砂韻

又一體　赤壁賦

一聲餘韻尚悠揚韻則被這狂客惱人腸韻報道是金釵斜墜烏雲上韻舉手漫張皇韻慌韻將羅帕緊遮藏韻

按遊四門、上馬嬌兩曲、句法大槩相彷、或古調原係一體、亦未可定、令兩收之、

以備體式、

醉鴈兒　一名鴈兒　雍熙樂府

俺在前受了些焚御香宮人怨　韻　往常教他都閒阻　句　今夜總團圓　韻　想你箇天　韻　也受香烟　韻

又一體　同前

各位下隨宮院　韻　誰不道楊妃行最偏　韻

省可教一心兒埋怨韻也强如句兩下裏受熬煎韻

醉鴈兒二闋、體式大同小異、皆爲正體、

上京馬 上一作尚與商角不同

散曲

他何處句共誰人攜手韻小閣銀屏殢歌酒韻早忘了咒韻不記得低低耨韻

又一體

李逵負荊

咱每都來到韻衆人休閒韻誰是誰非辯淸濁韻不索我拔着韻村嗓子高聲叫韻

上京馬、首曲爲正格、第四應三字句、次曲減一字、作二字句、惟此小異、餘句皆同、

玉花秋、

旣不把鍾馗壞韻倘在地並不敢掙揣韻折末向爵板上連珠兒喫二百韻小人情

釘一釘

願濕肉拌乾柴 韻 打打打押我若有半句兒聲疼和姓攺 韻

四季花 散曲

一年三百六十日 韻 花酒不曾離 韻 醉醺醺 讀 酒淹衫袖濕 韻 花壓帽簷低 韻 帽簷低 疊 喫了穿了是便宜 韻

又一體 元人百種

你少曾出外可曾經 韻 我則怕沿路上歹人傒倖 韻 若是强賊把咱來相攔定 韻 可惱的我惡向膽邊生 韻 我也曾拳到處倒了碑亭 韻 我也曾匾擔打碎了天靈 韻

又一體　同前

豈不聞道殺人來須償命 韻 是個窮貨郎下賤的營生 韻 撞動脚二百里還餘剩 韻

這些時閃了脚腕句常只是怕悞了途程韻則被你纏殺我也七代先靈韻

四季花、首曲為正格、二曲、三曲、與正體句法不同、皆屬變體也、

勝葫蘆　散曲

笑殺山翁醉未醒韻呼童子問棋枰韻勝負贏輸有甚爭韻漢宮隋闕句何橋鄭谷句處處暮雲橫韻

又一體　董西廂

送下階來欲待別韻又囑咐兩三歇韻待好事成合後別致謝韻把目前已往句爲他腌苦句都對着那人說韻

又一體　同前

生死存亡在今夜韻不是我伴呆韻待有一句兒虛脾天地折韻是必你叮嚀囑咐

句

你那可人的姐姐韻教今夜早來些韻

勝葫蘆三闋、格式皆同、惟次曲第二句、增作六字句、元曲頗多、故爾備列、

後庭花 一名玉樹後庭花　散曲

湖山曲水重韻樓臺烟樹中韻人醉蘇堤月句風傳寶寺鐘韻冷泉東韻行人頻問句飛來何處峯韻

又一體　同前

不留心名利場 句 且留身安樂窩 韻 一度興一度廢 句 一尺水一丈波 韻 枉撐羅 韻 隨時達變 句 得磨陀處且磨陀 韻

又一體 雍熙樂府

我這里尋梅花訪故友 韻 踏凍雪沽醲酒 韻 寶篆焚金鼎 句 濁醪飲巨甌 韻 直喫得醉時休 韻 酒杯中不殼 韻 村務內將琴劍

留韻倉庫中將米麥收韻渾醱醅甕底窨韻旋邀佳林下叟韻

又一體　　八義記

這幾箇在燈下遊韻那婆娘將衣袂扭韻這一箇臥在桑林下句那兩箇都應是公與侯韻這一箇貌搊搜韻那兩箇燒香燒香稽首韻穿紅的引惡犬在階下吼韻穿

紫的得一人背負走韻呀想伊家怎有韻那將軍自刎自刎其首韻那老兒在莊上遭杻杻韻這一箇埋屍首韻那婆娘淚交流韻天那不知他有甚冤讎韻

按後庭花體中間字句、不拘多寡、可以增損、或在末句之後增入、或連末句配成奇偶、元人百種、有加河西二字者、即此體之變格也、然此體止入商角、仙呂調則無是名、首闋爲正體、二闋、三闋、爲增字格、四闋、爲增句格、今收四體、以備

選用

柳葉兒 與黃鐘調不同　　雍熙樂府

我只喫得二更時候 韻 正諠譁交錯觥籌

韻直喫的月移梅影橫窗瘦 韻 心相愛 句

意相投 韻 醉時節納被蒙頭 韻

又一體　　元人百種

見淅零零滿江干樓閣 韻 我各刺刺坐車

兒懶過溪橋 韻 他砣蹬蹬馬蹄兒倦上皇

州道 韻 我一望望傷懷抱 韻 他一步步待

迴鑣 韻 早一程程水遠山遙 韻

以上二闋、較黃鐘調、柳葉兒有異、首曲為正格、第二曲、通章每句上、俱塡作虛字、起句減二字、作五字句、末句減三字、作四字句、為減字格也、

青歌兒 歌一作哥

散曲

春城春宵無價 韻 照星橋火樹銀花 韻 妙

舞淸歌最是他叶翡翠坡前那人家 韻 鼇山下 韻

又一體　雍熙樂府

看一帶雲山雲山如畫 韻 端的是景物景物堪誇 韻 剩水殘山向那答 韻 自少諠譁 韻 柳陰之下 韻 椰瓢高掛 韻 無是無非誦南華 韻 靜裏乾坤大 韻

按青歌兒格、起二句、應作上二下四、六字句、其作四字句者、則將上二字作疊、第三句下、可以增四字句、或六字句、多寡不拘、首曲係正體、次曲起二句、作疊字格、第三句下、增四字三句、爲增句體也、

翠裙腰　散曲

曉來雨過山橫秀韻野水漲汀洲韻欄杆倚遍空回首韻下危樓韻一天風霧暮傷秋韻

祆神急　散曲

不求三品貴句惟厭一身多韻假是功勳句圖像麒麟閣韻爭如忙裏閒句暫放眉間鎖韻來今往古英與豪句到頭都被他韻日月消磨韻

又一體　同前

珠簾閒玉鉤韻寶篆冷金獸韻銀箏錦瑟

句 生疎了絃上手 韻 恩情如紙樣薄 句 人比花枝瘦 韻 雕鞍去眉黛愁 韻 數歸期三月三 句 不覺的又過了中秋 韻

又一體　月令承應

風光裁勝倩 韻 節事鬧蛾先 韻 綵匣燈街 句 丹闕榮光遍 韻 梯航重譯朝 句 酒醴千官讌 韻 踏歌徹夜不敎停 句 撲氤氳萬井

祥烟 韻

祆神急、首闋次闋爲正格、可作起調、第三曲、將末二句減二字、併作七字句、爲減句格、舊譜將第二曲分註雙角、今較句法相同、應歸本調爲是、

六么遍（與高宮不同） 散曲

乍凉時候西風透 韻 碧梧脫葉 句 餘暑纔收 韻 香生鳳口 韻 簾垂玉鉤 韻 小院深閒淸晝 韻 淸幽 韻 聽聲聲蟬噪柳梢頭 韻

又一體　董西廂

向花陰底潛身立韻漸審聽多時方見伊端的韻腰兒稔膩韻裙兒翡翠韻料來春困把湖山倚韻偏疑韻沉香亭北太眞妃韻

又一體　同前

好多嬌媚韻諸餘美遂韻對月微吟句各

有相憐意 韻 幽情未已 韻 忽覩侍婢 韻 請伊歸去朱門閉 韻 堪悲 韻 只怨阿母阻佳期 韻

又一體 散曲

爲他迤逗咱揣就 韻 更兩情厮同病相憂 韻 前時卽溜 韻 今番抹颩 叶 急料子心腸天生透 韻 追求 韻 沒誠實 讀 誰道不自由

韻

六么遍曲、舊譜悞作六么令、細考董解元西廂記、及雍熙樂府諸套、俱作六么遍、按首二闋、起句第四字用暗韻、若以作字向字作襯、則成三字兩句、與高宮六么遍起處無異矣、故起句仍作七字句、第一二闋爲正體、第三四闋、皆變體也、

雙鴈子 鴈一作燕

月令承應

望半空仙馭隔凡塵 韻 遙 一霎兒 句 昭素

雲 韻 多應是為着天子垂裳啓昌運 韻 耀

祥光 句 遙相引 韻 縱庸愚 句 也索拜懇 韻

又一體　　明朝樂章

萬年千載樂雍熙 韻 尚謙沖 句 防僭侈 韻

家國安寧保榮貴 韻 聽歌謠 句 稱頌美 韻

定山河 句 十萬里 韻

憶帝京　　月令承應

擔笠隨身到處留 韻 黃鶴樓題詩上頭 韻
曾遇浮丘子 句 還與洪崖友 韻 回道人親
求 韻 劃壁榴皮厚 韻 人人說你是盲鰍 韻
那處仙緣能偶湊 韻 且往長春觀裏遊 韻
元宵賞過帝王州 韻 只求生意好 句 郎是
上丹丘 韻

穿窗月　散曲

憶疎狂阻隔天涯韻怎知人句埋怨他叶吟鞭醉裊青驄馬韻莫喫秦樓酒句謝家茶韻不思量執手臨岐話韻

又一體　同前

憶雙雙鳳友鸞交韻料應咱句無分消韻風前月下同歡樂韻花星兒照韻彩雲兒飄韻不隄防好處成煩惱韻

太常引　明朝樂章

紫微華蓋擁蓬萊 韻 聖天子帝圖開 韻 天運應江淮 韻 看五色雲生鳳臺 韻

樂神令　董西廂

君瑞心頭怒發 韻 忿得來七上八下 韻 煩惱身心怎按捺 韻 誦萬萬地酩子裏罵 韻

又一體　同前

夫人可來夾袱 韻 剛強與張生說話 韻 道

禮數不周休怪呵 押 教我女兒見哥哥咱

韻

大安樂

月令承應

藥爐石碓依然好 韻 眞人一去海山遙 韻

壇場擊鼓又鳴鐃 韻 碧雲高 韻 翹首望仙

旄 韻

又一體　散曲

從人笑我愚和戇 韻 瀟湘影裏且徜徉 韻

不談劉項與孫龐 韻 近小窗 韻 誰羨碧油幢 韻

繡帶兒　月令承應

是誰家開元宵 句 戲水龍 韻 偏俺這青樽

茅屋 句 惹的朝陽鳳 韻 瘦苗條幾孔 韻 端

的是柯亭雲夢韻輕剪霜筠依永韻俺不
是識律的京房句傳奇的丘仲韻止學得
青溪岸左似高踞胡牀弄韻漫誇綠水飛
鴻送韻看把薄雲吹徹句月輪冰湧韻

又一體　同前

大陳燈炬設庭燎句把一箇上陽宮似萬
朶彩雲捧韻則見那麒麟燈呈郊原瑞擁

韻 鯉魚燈欲化虬龍 韻 美人燈步搖着環

珮 句 八仙燈大踏步各顯神通 韻 還有牡

丹燈兒分的瑤臺種 韻 惹的鳳凰燈彩翼

蓬鬆 韻 惟有鼇山燈似螮蝀 韻 懸綴着金

銀珠玉 句 風過處叮噹送 韻 聽的是方都

毛順巧思奇貢 韻 一任他士女喧闐 句 有

誰攔縱 韻

又一體　　董西廂

鶯鶯聞此句道謝相從韻着笑把郎供奉韻耳朵兒畔句盡訴苦悰韻臉兒粉膩句口邊朱麝香濃韻錦被翻紅浪句最美是玉臂相交句偎香恣憐寵韻鶯鶯何曾收句怪嬌癡似要人擱縱韻丁香笑吐舌尖兒送韻瞥然驚覺句衾枕俱空韻

按繡帶兒曲、與南詞句法迥異、昔譜皆未之收、獨曲譜大成所載、今收三格、以備選用、

八聲甘州　　月令承應

蓬萊海島韻籍隸仙曹韻駕鶴飄飄韻歸來華表韻白雲古觀岧嶤韻冉冉碧霞下雲漢句裊裊綠蘿深洞坳韻舉手揖時人句城郭迢迢韻

又一體　　散曲

天涯羈旅　句　記斷腸南陌　句　回首石樓　韻

許多時　句　冷落了酒令詩籌　韻　腰圍似沈

不耐春　句　鬢髮如潘那更秋　韻　無語細沉

吟　句　心緒悠悠　韻

又一體　　同前

向滿目夕陽影裏　句　見遠浦歸舟　句　帆力

風降韻山城欲閉句時聽戍鼓聲聲韻擊

鴉晚噪千萬點句寒鴈書空三四行韻畫

向小屏閒句夜夜停釭韻

八聲甘州曲、與南詞相類、惟末二句稍異、首闋爲正格、第二闋與首闋同、惟第四句減一字、作三字句、第三闋首句增二字、作六字句、惟此小異耳、

瑞鶴仙 一名一捻紅 月令承應

遙空雲幙捲韻樺燭紅搖句燈焰蜿蜒韻

巷陌盡喧闐韻閒步香街句逢塲游行韻
繡幔雲軿韻五劇三條不夜天韻眼迷離
步障鮮妍韻望紅燈車輪兒圓韻

六么令 與黃鐘調不同　雍熙樂府

華亭江上句烟淡淡草萋萋韻浮光萬頃
句長篙短棹一簑衣韻終日向船頭上穩
坐句來往故人稀韻綸竿收罷句輕拋香

餌句問箇消息有誰知韻

又一體　同前

說破眞如妙理韻惟恐露元機韻春夏秋冬句拔星戴月守寒溪韻一點殘星照水韻上下接光輝韻素波如練句東流不住句錦鱗不遇又空回韻

舊譜皆以六幺遍作六幺令、被調董解元西廂、及雍熙樂府、俱作六幺遍、此調

董解元西廂、及雍熙樂府、俱作六么令、今按兩體句法分析、不致混淆、

三番玉樓人　散曲

風擺動簷間馬韻雨打響碧窗紗韻枕剩衾寒沒亂煞韻怎不教我提着名兒罵韻暗想他忒情雜韻等來家韻好生處分他叶我將他臉兒上不抓韻耳輪兒揪罷韻我問他昨夜宿誰家韻

三番玉樓人、止此一闋、無別曲可較、諸譜皆以首句、作風擺簷間馬五字句、今照曲譜大成、依原本作風擺動簷間馬六字句、與下句雨打響碧窓紗、爲對偶句法、第七八句、曲譜大成併作一句、此從北詞廣正、分作二句、

錦橙梅　散曲

紅馥馥的臉襯霞 韻 黑髭髭的鬢堆鴉 韻 料應他必定是箇中人 句 打扮的堪描畫 韻 顫巍巍的插着翠花 韻 寬綽綽的穿着

輕紗韻兀的不丰韻煞人也嗏讀是誰家韻我不住了偷睛兒抹韻

錦橙梅、諸譜所載、惟此一闋、亦無別曲可較、曲譜大成、脫去末句之上、三字一句、今從北詞廣正增入、

醉落魄一名一斛珠　董西廂

通衢四達韻景物最堪圖畫韻龍蔥瑞靄迷鶯亂韻撲屋連甍句五七萬人家韻

又一體　同前

六街三市通車馬　韻　風流人物類京華　韻

張生未及遊州學　句　策馬攜僕尋得箇

店兒下　韻

丁斛叉　董西廂

亂軍雖然衆　句　望見僧人忽地開　韻　有若

山中羊逢虎　句　恰似獸逢豺　韻　弓弩如何

近旁句鐵棒渾如遮箭牌韻馬過處連天叫苦句血汚濺塵埃韻

又一體　同前

半箇時辰突圍透句和尚英雄果壯哉韻上至頂門紅彪彪句事急怎生挨韻裝就箇曬州和尚句撞着搊搜孟秀才韻不合道渾如那話句初出產門來韻

戀香衾　董西廂

梳裹箱兒裏取明鏡 韻 把臉兒掙得光瑩 韻 拂拭了紗巾 押 要添丰韻 押 窣地羅衫長打影 韻 偏宜二色羅領 韻 沈郎腰道 句 與絳絛兒厮稱 韻

戀香衾曲、諸譜皆未之收、獨見曲譜大成、今亦錄入、以備一體、

六么實催　董西廂

情懷轉轉難存濟韻勞心如醉韻也不吟

詩課賦只恁昏昏睡韻恰恁時纔合眼句

忽聞人語句啞地門開句郝見薄情種句

與夫人來這裏韻

又二體　同前

着他方言語押把人調戲韻不道俺也識

你恁般圈匱韻慢長吁氣空垂淚韻念向

日句春宵月夜句廻廊下句恁時初見你
韻

整花冠　董西廂

整整齊齊忒稳色韻姿姿媚媚紅白韻小
顆顆的朱唇句翠彎彎的眉黛韻滴滴春
嬌可人意句慢騰騰的行出門來韻舒玉
纖纖的春筍句把顫巍巍的花摘韻

又一體　　同前

低矮矮的冠兒讀偏宜戴韻笑吟吟的喜滿香腮韻解舞的腰肢句瘦巖巖的一搦句簌簌的裙兒前刀兒短句被你手韻韻的煞人也猜韻穿對兒曲彎彎的句半折來大弓鞋韻

惜黃花　　董西廂

張生心亂叶法聽頻勸韻這裏面韻狠藉

又無看覷叶不是厮遮攔叶解元聽分辯

韻這一位也非是佛殿韻

又一體　月令承應

好運兒花燈賣遍韻趁錢兒人人如願韻

好箇昇平時節句正值河清海宴韻須索

的慶元宵句今宵先試演韻扮幾出也簇

新的古典 韻

惜黃花、首闋爲正體、第二闋惟第三句增一字、作四字句小異、餘句悉與正格同、

瑞蓮兒 董西廂

衰草萋萋一徑通 韻 丹楓索索滿林紅 韻

平生蹤跡無定着 句 如斷蓬 韻 聽塞鴻 韻

啞啞的飛過暮雲重 韻

哈哈令　　董西廂

生得鄧虜淪敦着大肚韻眼三角鼻大唇龐韻額潤頦寬眉卓豎韻一部赤髭鬚韻也麽哈哈格

此闋與後曲杏園芳相似、惟多也哈哈句、哈哈、刊本作台台、或作哈哈、皆非、亦有以末句作疊句格、

杏園芳　　尹鶚詞

嚴粧嫩臉花明韻教人見了關情韻含羞
舉步越羅輕韻稱娉婷韻

又一體　　同前

終朝咫尺窺香閣句迢遙似隔層城韻何
時休遣夢相縈韻入銀屏韻

綠窗愁（愁一作怨）　　散曲

鬱悶長縈繫韻鬼病厮禁持韻即漸裏衣

寬削玉肌韻爭奈人憔悴韻別後關河萬里韻驚夢斷句鴈書稀韻誰鎖雕鞍不放歸韻

大紅袍　散曲

紅日上紗窗句花影重重疊句緩吹來幾陣香風句紫羅襴襯涼清細韻碧欄外句羅扇兒小句緩緩輕揮韻過雕欄幾曲句

過雕欄幾曲疊滿院香一架薔薇韻黃鶯兒句粉蝶兒句戀着花芳句只是雙雙對對韻俺只見燕燕鶯鶯嬌對着語押人比着花句將花枝來比着我句我笑花枝叶唉格花開一歲歲相似句人面一年年不如押嘆光陰似白駒過隙韻不樂不歡句可便青春能有幾韻俺只見寂寂花陰日

初移韻影下交輝韻咭叮噹句搖玉珮韻
金蓮小句步窄行遲韻笑拈花枝句我自
弄香歸去押

又一體　　鬱輪袍

花氣粉牆陰句日影雕欞罅韻擁紅雲帝
子臨凡句捲珠簾畫堂幽雅韻玉簫裏句
春色兒遠句引遍芳華韻看游絲一縷句

看游絲一縷疊趁午風飄過窗紗韻重重的句疊疊的句百樣花韻熏人醉殺韻又則見酒雨香珠歷亂的灑韻纔曉是春句是春留此地句比別的差韻唉格須知天上神仙府句即是人間富貴家韻笑芒鞋把月宮涙踏韻一柱一絃句無端來戳耍韻俺則是切切嘈嘈響根根句自弄琵琶

韻
鬱輪袍句愁和寡韻檀槽上句對着誰
誇韻遇合也由他叶切莫自低聲價韻

又一體　虎口餘生

天運有循環句月形有圓缺句看人世古
往今來句數不盡滄桑興廢韻羨上古句
唐虞世韻仁風化雨押盡垂裳而治韻盡
垂裳而治疊夏商周三代相繼韻天命歸

句人心歸句保合雍熙韻只爲着分封列國韻漸帝室衰微韻暴秦虐民句鹿失爭相逐押楚漢鴻溝據押唉格歎重瞳走烏江單騎韻漢祚四百年洪基韻吳魏蜀鼎足相持韻三國爭衡句司馬乘機統畫一韻又則見五代紛紛南北畿韻休言唐宋元紀韻喜洪武句開疆始叶屈指年華句

二百七十韻數運如斯句當驗鐵冠圖記韻

按大紅袍闋、元人無此格、係明人創始、諸譜皆未之收、其中間句法、類滾繡毬、小梁州二曲、所以曲譜大成、附錄在高宮之末、今審其聲調淸輕、應入仙呂調爲是、首曲係初體、爲正格、第二曲、句法與首曲同、因曲中有攣輪袍句、又名攣輪袍、第三曲、較前二體、雖句法少異、亦不失其規範也、

河傳　董西廂

不須亂猜韻這詩中意思句略聽我款款地開解韻誰指望是他句劣相的心腸先改韻想咱家句不枉了讀為他害韻

又一體　同前

紅娘姐姐且寧耐韻是他當初堅意句這好事終在韻一句句唱了句須管教伊喝采韻那紅娘道句張先生讀快道來韻

聚八仙　月令承應

巧奪天工句是何須剪綵句頃刻裏能開獨擅場韻瀲灩的甘醴盈缸韻逡巡造得也又何妨韻這箇中全是元和醞釀韻美酒名花兩相向韻判不得誰花史孰酒狂韻酒人容放浪韻花場堪跌宕韻韶光到眼也知多少句這風味不減那羲皇上韻

共陶然一醉神酣暢 韻 儘傲游正陽和化
日舒長 韻

又一體 同前

解造逡巡應見餉 韻 齊剪剪擘 着 霞觴 韻
暖融融泛着玉漿 韻 偏背着淺斟低唱 韻
撩撥我指點銀瓶索酒嘗 韻 結隱中條謝
塵鞅 韻 常羸得靜裏乾坤大 句 閒中歲月

長 韻 乘興漫徜徉 韻 蹇驢兒何妨着倒騎

將 韻 似 閒雲野鶴任 伊 孤往 韻 我 便得也

追歡賞 韻 諏 仙家行跡不尋常 韻 且撇下

虎鉛龍汞 相 調養 韻

拗芝蔴

月令承應

糟牀壓也香 韻 美甘甘底用花村酒慢張

韻 牡丹兒開如歐碧樣 韻 把那些姚黃魏

紫 句 一齊都讓 韻 淑氣方駘蕩 韻 萬物盡
榮昌 韻 暢好是發生辰 韻 柳舒梅放 韻 況
近上林旁 韻

又一體　同前

白雲觀裏 句 紛紛祈望 韻 閑得箇塵容俗
狀 韻 遍吹暖律時和盎 韻 心神怡曠 韻 挈
伴而遊 句 紫翠丹房 韻 可似那望三峯拜

七眞堂 韻 箇箇的長春 句 長春也春無量 韻 何消駕羽輪 句 京國遠相訪 韻 惠風輕 句 紅日朗 韻 早納西山爽 韻 小有洞非遙 句 大羅天最廣 韻 遙見那陣陣的雲珮霞裾 句 何處羣眞降 韻

聚八仙二闋、又名河傳序、舊譜皆收巴到西廂閙、此曲與彼同格、拘芝蔴二閧、句法各異、與南詞羽調崎嶇去路縣同體、諸譜皆不載、其聲調從琵琶調而來、

今增入、南北譜並收、使各盡其致也、

桂枝香　　張炎詞

琴書半室韻向桂邊讀偶然一見秋色叶老樹香遲句清露綴花凝滴韻山翁翻笑如泥醉韻笑平生讀無此狂逸韻晉人遊處句幽情付與句酒樽吟筆韻任蕭散讀披襟岸幘叶歎千古猶今句休問何夕韻

髮短霜濃句知恐浩歌消得韻明年野客重來此句探枝頭讀幾分消息韻望西樓遠句西湖更遠句也尋梅驛韻

臨江仙　賀鑄詞

巧剪合歡羅勝子句釵頭春意翩翩韻艷歌淺笑拜嫣然韻願郎宜此酒句行樂駐華年韻未至文園多病客句幽襟淒斷堪

憐 韻 舊遊夢掛碧雲天 韻 人歸落鴈後 句 思發在花前 韻

相思會 一名千年調　董西廂

君瑞懷羞慘 押 心只自思念 韻 這些醜事 句 不道怎生遮掩 韻 紅娘莫恁 句 把人乾厮㨂 韻 我到那裏 句 見夫人 吵 句 有甚臉 韻

又一體　同前

尋思罪過 句 蓋爲自家險 韻 算來今日 句 請我赴席 後爭敢 押 紅娘見道 句 道君瑞 眞箇欠 韻 我道你 句 伴小心 句 裝大膽 押

香山會　董西廂

那張生聞說罷 句 喏喏地告退 韻 夫人請 是必終席 韻 張生不免 讀 放身坐地 韻 便

是醍醐甘露酒讀怎再喫韻

又一體　同前

不語不言句聞着酒只推瞌睡韻枉了降賊見識韻歪着頭避着句通紅了面皮韻筵席上軟攤了半壁韻

香山會首曲與次曲、句法迥然不同、因是兩體、一名醍醐香山會、因首闋末句、有醍醐二字、故名、

鞓紅　　無名氏詞

粉香猶嫩句衾寒可慣叶怎奈向讀春心已轉韻玉容別是句一般閒婉韻悄不管桃紅杏淺韻月影簾櫳句金堤波面韻漸細細讀香風滿院韻一枝折寄句故人雖遠韻莫輒使讀江南信斷叶

風吹荷葉　　董西廂

生得於中堪美韻露着龎兒一半叶宮樣眉兒山勢遠韻十分可喜句二停似菩薩多半是神仙韻

又一體同前

只被你箇多情姐姐韻噷得人困也怕也韻痛憐鳴損胭脂頰韻香噴噴地句軟柔柔地句酥胸如雪韻

朝天急　　董西廂

錦箋和淚痕句一齊封了韻欲把鶯鶯今夜約慇懃把讀紅娘告韻休推托韻專專付與多嬌韻

又一體　　同前

道與冤家休負約韻莫忘了韻如把濃歡容易拋韻是咱無分消韻你莫辭勞韻若

見如花貌 韻 一星星但言我道 韻

喜新春　董西廂

草索兒上 韻 都無一二百盤纏 韻 一領白衫 句 又不中穿 韻 夜擁孤衾三幅布 句 晝款單枕是一枚瓢 韻 只此是家緣 韻

得勝樂　散曲

玉露冷冷蛩吟砌 韻 落葉西風渭水 韻 寒

雁兒長空嘹唳 韻 陶元亮醉在東籬 韻

又一體 同前

紅日晚夕陽猶在 韻 碧水共長天一色 韻

雁兒嗄 讀 呀呀雲外 韻 雁兒嗄 讀 却怎生

不帶將 讀 一箇價字兒來 韻

按得勝樂、首闋為正體、二曲為變體、曲譜大成、及北詞廣正、俱載入雙角、考兩世姻緣齣中之將羅袖捲出、却在仙呂套中、彼既入仙呂調、此何獨載雙角、今

歸入本

調爲是、

慶淸朝 一名慶淸朝慢 月令承應

寶玉堆酥句波金蹙浪句承平畿甸元宵

韻東風已將春到韻鬟脚輕撩韻結伴閒

遊紫陌句將燈和月一肩挑韻珠簾裏句

狎誰皓齒句檀板低敲韻梳鴉鬢句兜鳳

屧句東鄰邀女伴句攜手嬉遨韻香車禁

城西坳 韻 玉蝀金鼇 韻 綵勝斜簪倭髻 句

泥金衫子耍風飄 韻 冰輪上 句 銀花火樹

句 歸路偏饒 韻

醉奚婆　　　　董西廂

甲掛兩副 韻 雄烈超今古 韻 力敵萬夫 韻

綽名喚孫飛虎 韻

法曲獻仙音 一名越女鏡心　　　　太平圖

規矩乾坤句燮諧民物句六合彝倫攸敘韻列辟宣猷句一人膺籙句三光四時爲輔韻得鳳像能全五韻來儀不歸去韻璇璣序韻看羣生讀清怡和宴句年大有讀在在衢歌巷舞韻棧壑梯山來句驗東風讀重譯懷附韻縹緲紫宸句有爛兮讀五色雲聚韻慶從今千秋萬歲句鎮長歡豫

雍熙樂府

西河柳

瀲灩觴 韻 滑辣香 韻 三杯五盞入醉鄉 韻

性亂神昏沒主張 韻 謫仙撈月光 韻 劉伶

太放狂 韻 看來不管身飄蕩 韻 倒巷拖街

句 父母何曾養 韻 將這酒休再嘗 韻 將這

酒休再嘗 疊 酒悞了高人志量 韻

鳳凰臺上憶吹簫　李清照詞

香冷金猊句被翻紅浪句起來慵自梳頭韻任寶奩塵滿句日上簾鉤韻生怕別愁離苦句多少事讀欲說還休韻新來瘦韻非干病酒韻不是悲秋韻休休韻這回去也句千萬遍陽關句也則難留韻念武陵人遠句烟鎖秦樓韻惟有門前流水句應

念我讀終日凝眸韻凝眸處句從今又添句一段新愁韻

獻天壽　月令承應

若欲生男須這遭韻菩薩非遙韻寶燈接引似金橋韻直上一時超韻須知是慾瀾情海多潦倒韻倒不如且了今朝韻茉苡采采聽由敖韻我和你是裙衩句莫心高

韻

賺煞　月令承應

好似那火雲燒韻漫空繞韻波底濕絳綃一道韻可知是留下神丹仙術巧韻便共那騎鶴蘇仙橘井同標韻枯泉忽泛海音潮韻妙法元機別樣超韻仙家日月遙韻丹丘員嶠韻千秋勝蹟白雲寮韻

又一體　　元人百種

枉了你費精神句休則管相攔縱韻怎撇的玉天仙風流愛寵韻端的箇魚水夫妻兩意同韻少年人興味偏濃韻繡幃韻淡蕩春風韻紅淚輕翻翠被重韻玉繩拽遙天半空韻銀漏逐梅花三弄韻直喫的斗杓回讀月影轉梧桐韻

又一體　　雍熙樂府

漫傷嗟（句）空勞力（韻）欲說誰明此理（韻）千尺絲綸直下垂（韻）一波動萬波相隨（韻）暢道洞曉幽微（韻）且恁陶陶度浮世（韻）寒烟冷水（韻）小魚兒離釣（句）滿船空載月明歸（韻）

按賺煞體、字句不拘多寡、可以增損、惟首三句、及末二句、不可移換、或刪首三

句、及末二句、作煞尾者有之、首二句或各增二字、作五字兩句者、首闋爲正體、第二闋、第六句應上三下四七字句、此因上三字用韻、故分作二句、王實甫西廂曲、近庭軒花柳爭妍是也、末句之上、或一五一四兩句、或四字兩句、此作七字兩句、第三闋與首闋同、惟第六句變作暢道洞曉幽微六字句、按暢道二字、係賺煞中之格、但其式不一、有連暢道作七字句者、有除暢道另作七字句者、有連暢道作六字句者、有連暢道作四字句者、以上三曲、諸體悉備、

上馬嬌煞　散曲

上馬嬌首至四

歡會少句煩惱多押心緒亂如麻韻

偶然行至東籬下韻

賺煞末二句

自嗟自呀韻

冷清清和月對黃花韻

煞尾　月令承應

躋春臺句開昌運韻舞裙歌扇競芳辰韻

轉盼着火樹元宵近韻

一

又一體　散曲

淚滂滂 句 水淙淙 韻 小舟斜纜壞橋樁 韻

綸竿蓑笠 句 落梅風坐釣寒江 韻

又一體　董西廂

東風兩岸綠楊搖 韻 馬頭西接長安道 韻

正是黃河津要 韻 用寸金竹索纜着浮橋

韻

又一體　同前

碧天涯幾縷兒殘霞韻漸聽得瑲瑲地昏鐘兒打韻鐘聲漸罷韻又戍樓寒角奏梅花韻

又一體 同前

遮遮掩掩衫兒窄韻那些孃孃婷婷體態韻覷着別團圞的明月讀伽伽地拜韻

又一體 同前

並頭眠 句 低聲說 韻 夜靜也無人窺竊 韻

有幽窓花影西樓月 韻

後庭花煞　　散曲

後庭花首至六 掩袖暗含羞 韻 開樽越釀愁 韻 悶

把苔牆劃 句 慵將錦字修 韻 最風流 韻 眞

眞恩愛 句 賺煞末句 等閒吩咐等閒休 韻